

Консультация для родителей «Как подружить ребенка с книгой»



«Ваш ребёнок хорошо говорит, умеет строить предложения и задавать вопросы, а ещё вдруг начал интересоваться: «Мама, а что здесь написано? Как называется этот магазин?» Тогда пришло время для обучения чтению.

Если в доме сформирована «читающая среда»: есть полка для **книг** взрослых и для детских **книг**, есть традиция читать детям перед сном, чтение воспринимается, как один из видов отдыха. Когда чтение связано с тёплыми эмоциональными моментами, то интерес к чтению у ребёнка обязательно проявится.

Процесс обучения чтению должен проходить в естественной приятной обстановке. Ребёнку важно знать, что он получит результат и пользу от своего труда. Например, сможет читать милые записочки от мамы (которые заботливая мама специально станет писать для мотивации **ребенка к чтению**), названия **книг**, игрушек в магазине, открытку от друга. Разговоры о том, что сегодняшняя ребятня потеряла интерес к **книгам**, ведутся постоянно. В этом принять обвинять гаджеты, социальные сети, всемогущий гугл. Однако и до их изобретения люди делились на любящих **книги** и испытывающих к ним антипатию. Можно ли исправить эту ситуацию и как привить **ребенку любовь к чтению**? Мы собрали советы психологов, педагогов и библиотекарей. Стремление мам и пап воспитать читающего подростка легко объяснить и понять. Но даже в семье

библиоманов может вырасти ребёнок, равнодушно относящийся к **книгам**. Значит ли это, что нужно опустить руки и ничего не делать? Разумеется, нет. От любви до ненависти один шаг, однако бывают и обратные ситуации. Стоит лишь выбрать правильные способы и методы.

Как **приучить ребенка к чтению книг**.

Шаг первый. Приучать ребенка к книге можно с раннего возраста. Покупайте ему яркие **книги** с большими иллюстрациями, которые ему нравилось бы разглядывать. Показывайте, как надо обращаться с **книгой**, читайте вслух с выразительной интонацией, показывайте картинки и рассказывайте, что изображено на них.

По мере взросления следует подбирать более сложные и длинные сказки и стихи русских и зарубежных детских писателей.

Самое главное правило: ни в коем случае не удерживайте ребёнка против его воли. Чтение **книг** может длиться от 5-10 до 20-30 минут. Прислушивайтесь к своему ребёнку и не ровняйтесь на других. Ведь все дети разные, кто-то может слушать сказки целый час, а кто-то не больше 5 минут. Пусть 5 минут Ваш ребёнок будет поглощён сказкой, а затем пойдет играть в машинки или в куклы, чем целый час он будет сидеть нехотя на месте, и вместо пользы Вы получите стойкое отвращение к **книге**.

Читайте **книги регулярно**. Пусть чтение станет для вас доброй традицией.

Чтение должно выглядеть не как неприятная обязаловка, а как лучшее время в сутках, как радость, как праздник. Лишь тогда любовь к чтению проявляется у него как естественная необходимость, как потребность в пище и сне.

Собирайте хорошую домашнюю библиотеку. Если дома мало **книг**, ребёнок вряд ли полюбит читать, ведь это во многом вопрос привычки. Пусть поход в книжный магазин станет приятным, долгожданным событием.

Читайте **книги регулярно**.

Превратите чтение в игру и вам не придется ни секунды тратить на то, чтобы уговорить **ребенка взяться за книгу**. Сделайте постановку — домашний театр, — и пусть бабушки и дедушки станут благодарными зрителями, позовите в гости друзей вашего **ребенка** и устройте соревнование, обязательно с призами, — кто больше прочитает или найдет предметов на картинке (для этого хороши виммельбухи, покажите **ребенку книги-лабиринты**, сочиняйте истории, делайте поделки, рисуйте персонажей, вырезайте, раскрашивайте, проводите эксперименты, показывайте театр теней и делайте объемные фигуры из бумаги. Идей море. Только успевай воплощать. Пусть чтение станет для вас доброй традицией.

В наш век информационных технологий роль **книги изменилась**, любовь к чтению стала падать. Уже в дошкольном возрасте дети предпочитают другие источники информации: ТВ, видео продукцию компьютер; дети словно живут в «*другой цивилизации*», где источников

знаний много, а **книга только один из них**, но не следует забывать: очень важный.

С одной стороны, телевидение побуждает интерес к окружающему; например, мультфильм может стать стимулом к прочтению **книги**: после просмотра легче воспринимается сложный книжный текст; с другой стороны, ребёнок, уже наизусть зная содержание произведения «*по мультику*», отказывается от чтения **книги**. Кроме того, частые просмотры мультфильмов и телепередач порождают поверхностное восприятие информации. В результате утрачивается способность к длительному сосредоточению, так необходимому при обучении.

ТВ **приучает употреблять готовые схемы и образы**: дети, которые много смотрят телевизор, **книгам** предпочитают комиксы, у них отмечается резкое снижение фантазии и творческой активности. Им скучно рисовать, **конструировать**, нелегко придумывать новые сюжеты в игровой и продуктивной деятельности.

Книга же даёт возможность домыслить, «*дофантазировать*». Она учит размышлять над новой информацией, развивает творчество и умение думать самостоятельно. Вот почему важно вовремя научить ребёнка любить **книгу**.

Зачем же читать?

-Благодаря чтению развивается речь ребёнка и его словарный запас. **Книга** учит маленького человека выражать свои мысли и понимать сказанное другими людьми.

-Чтение развивает мышление, **книга** объясняет ему жизнь и помогает увидеть связь одного явления с другим.

-Работа с **книгой** стимулирует творческое воображение, позволяет работать фантазии и учит ребёнка мыслить образами.

-Чтение развивает познавательные интересы и расширяет кругозор.

Хорошую детскую **книгу можно читать вслух**. Процесс совместного чтения способствует духовному обогащению **родителей и детей**, установлению взаимопонимания. Близости, доверительности. **Книга** объединяет поколения.

-Чтение самое доступное и полезное занятие для развития ребёнка.

Кто же вводит ребёнка в мир **книги**? Прежде всего, **родители**, детский сад и библиотека. И всё же со своей первой **книгой** ребёнок встречается дома, сидя на коленях у мамы. И это абсолютно «*семейное*» дело. Всё начинается с раннего детства. Именно **родители** рассказывают детям истории на ночь и отвечают на многочисленные «*почему*». Ранний возраст благодатное время для того, чтобы развить в своём ребёнке любовь к **книге и чтению**.

А как выбирать полезные и интересные **книги** для детей разного возраста?

Хорошая книжка для маленьких имеет некоторые особенности. Она должна быть лёгкой, чтобы у малыша хватило сил в любой момент достать её с полки. Прочность её обеспечивает обычный или ламинированный картон. Размер книжки небольшой, чтобы ребёнок имел возможность *«играть»* с ней самостоятельно. **В книге должны быть крупные**, яркие картинки и немного отвлекающих деталей. Печатный текст - только крупный, фразы – чёткие и лаконичные.

Многим детям нравятся книжки-игрушки, всевозможные пищалки, книжки в форме животных, насекомых и т. д. Не стоит увлекаться ими, ведь **книга**, прежде всего, предназначена для чтения – это малышу важно усвоить.

Если у **родителей** есть большое желание, начинать читать ребёнку можно с самого рождения. Новорожденный не может понять смысла прочитанного, но прекрасно различает интонации, ритм и к тому, же воспринимает эмоциональное состояние взрослого во время чтения. Так что если мама читает с удовольствием, то у ребёнка начинает формироваться положительное отношение к занятию чтением.

Постепенно книжки можно сделать самостоятельно, вместе с детьми – вырезать, рисовать, сочинять простенькие тексты о жизни ребёнка. Это развивает творческие способности, позволяет малышу осознать, что всё, о чём говорится в **книгах**, имеет отношение к реальной жизни и формирует бережное, глубоко личностное, отношение к **книге вообще**.

Чем старше ребёнок, тем многограннее становится круг его чтения. Даже когда ребёнок научится читать сам, не прекращайте практику совместного чтения. Взрослый может читать гораздо более эмоционально, создавая у ребёнка живые представления о написанном, и к тому же он должен объяснять малышу непонятные моменты и общий смысл. А главное – такое чтение очень спланирует. Читайте вместе с **ребенком**.

Этот способ сработает на маленьких детях: они нежно привязаны к **родителям** и хотят проводить вместе все время, поэтому стоит подумать о том, чтобы разнообразить свой досуг чтением. Читайте по ролям, просто по очереди — по страничке, предложите **ребенку озвучивать героев разными голосами**: лисичка говорит высоким тоненьким голоском, волк басит, а колобок смешно поет.

Таким образом. Воспитание читателя, способного воспринимать художественное произведение во всём его богатстве процесс долгий и трудный. Знакомая детей с **книгой**, иллюстрациями с раннего детства, у детей формируется интерес, представление о **книге**, как об особом предмете, к которому необходимо относиться бережно; развитие интереса к книжной иллюстрации, к книжной графике; внимательное и бережное отношение к **книге**, желание чаще общаться с ней. И если первоначальный этап введения ребёнка в книжную культуру будет успешной, то значительно сократится число молодых людей, не способных или не желающих приобщаться к духовному опыту человечества посредством **книг**. Содержание текста не будет восприниматься, как развлечение или нудное занятие. Если **ребенок** отказывается читать **книги** из школьного списка литературы, не *«наседайте»*. Показывайте другие **книги**, чтобы он понял: есть не только скучные рассказы про осенний лес или былины о русских богатырях (тут уж кому что не нравится), а еще и фантастика, пьесы и,

допустим, сатира. Да хоть мифы Южной Африки и предания Вьетнама — лишь бы чтение увлекало. Не надо в **ребенка** «*запихивать*» знания и уж тем более навязывать свои предпочтения. Мы не заставляем детей дочитывать до конца, если **книга** «*не зашла*». Даже для взрослых существует «*тест 50 страниц*», который придумал Игорь Манн: если вы прочитали несколько десятков страниц и боретесь со скукой — откладывайте эту **книгу и не тратьте время**. Что уж говорить о маленьких читателях! В мире столько захватывающих сюжетов — не стоит тратить время на то, что не нравится.